



# Teodoro Signorile

📍 70124, Bari

☎ +39 348.7708700

✉ teodoro.signorile@libero.it

🎂 27/10/1956

🚗 B

## Posizione Attuale

09.1984 – 12.2021

### **Componente Commissione di Revisione Cinema**

MiC Ministero Cultura - Roma

- Componente Commissione in qualità di "Esperto Cinematografico" sez.ni I - III - IV - VI

10.2002 - Attuale

### **Professore di ruolo in "Linguaggio Audiovisivo"**

IPSIA "L. Santarella" - Bari

05.2000 - Attuale

### **Giornalista pubblicista**

Libero professionista - Bari

- Editorialista del quotidiano Epolis dal 2005 al 2015
- Editorialista della rubrica "Il Censore" dal 2005 al 2015

10.2001 - 09.2008

### **Socio direttivo Nazionale Agis - Anart**

Agis di Puglia e Basilicata - Bari

11.1978 - Attuale

### **Direttore artistico**

Cooperativa Teatrale Tiberio Fiorilli soc. rl - Bari

- Autore, sceneggiatore, produttore e regista

## Esperienze Professionali

- Nel 1974 si iscrive al Centro Universitario Teatrale di Bari diretto da Michele Mirabella, Pasquale Bellini, Egidio Pani, Walter Pagliaro, indirizzo regia.

- Nel 1976 collabora come assistente alla regia in varie produzioni cinematografiche per la S.O.A.T. Cinematografica e fonda con altri il primo Cine Club Bari con Nicola Saponaro.

- Nel 1978 costituisce la coop. teatrale Tiberio Fiorilli insieme a Michele Mirabella, Vito Maurogiovanni, l'ex Sovrintendente del Teatro Petruzzelli Giandomenico Vaccari. Con questa compagnia firma regie e adattamenti per circa cento spettacoli. In breve la Tiberio Fiorilli diventa una compagnia di giro nazionale riconosciuta dal Ministero per le Attività Culturali, Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo, come Impresa Stabile di Teatro: ecco quindi nascere produzioni con tantissimi attori fra i quali Renato De Carmine, Nando Gazzolo, Carlo Croccolo, Antonio Salines, Debora Caprioglio, Daniela Poggi, Laura Lattuada, Riccardo Cucciolla, Maria Rosaria Omaggio, Paola Gassman, Massimo Venturiello, Mario Carotenuto, Orso Maria Guerrini e tantissimi altri.

- Dal 1979 al 1982 frequenta l'Accademia Navale di Livorno e si congeda col grado di Sottotenente di Vascello, occupandosi per il Corpo delle Capitanerie di Porto, Direzioni Marittime, di Ufficio Stampa e Comunicazione a Roma.

- Nel 1976 collabora come assistente alla regia in varie produzioni cinematografiche per la S.O.A.T. Cinematografica e fonda con altri il primo Cine Club Bari con Nicola Saponaro e Rino Bizzarro. Stampa e Comunicazione a Roma. In questi anni collabora proficuamente con la Rai, Radiodue, sede regionale della Puglia, realizzando numerosi sceneggiati radiofonici da egli stesso scritte e dirette.

- Nel 1982, fra i numerosi adattamenti scrive un testo a quattro mani con l'autorevole firma di Italo Calvino (dimostrabile col Bollettino di Deposito presso la Siae). Il testo è tuttora considerato un classico della letteratura per ragazzi e viene tradotto e rappresentato in tutto il mondo. Proprio per questa collaborazione con Calvino, nel 1987 tiene un ciclo di conferenze in alcune università americane fra cui la New York University presso il Lincoln Center, Dipartimento di Italianistica, sul mito drammaturgico di Faust.

- Nel 1983 costituisce una cooperativa cinematografica che

produce vari documentari a sfondo naturalistico e paesaggistico anche per la Regione Puglia e successivamente realizza in qualità di aiuto regista il film "Il ragazzo di Ebalus" con Riccardo Cucciolla, Therese Ann Savoy e Saverio Marconi (ora regista di grandi musical), premiato a Venezia col Leone d'Oro come miglior film cooperativo nel 1984.

- Negli anni 1983, '84 e '85 è consulente artistico dell'assessorato alla cultura del Comune di Bari curando varie iniziative artistico-culturali e inventando fra gli altri il progetto "Grandi Poeti" con Vinicius De Morales, Gino Paoli, Matteo Salvatore, Andrès Segovia e Rafael Alberti.

- Nel 1983 e 1984 cura la regia del Corteo Storico di San Nicola per conto del Comune di Bari.

- Nel 1987 è nominato componente della commissione di Revisione Cinematografica presso l'allora Ministero del Turismo e Spettacolo in qualità di "Esperto di Cultura Cinematografica". Tale incarico permane tuttora presso il MiC per numerosi bienni.

- Negli anni '90 cura la sua compagnia teatrale con regie e tournèe anche all'estero (USA, Francia, Germania, Lussemburgo, Svizzera, Belgio, Romania, Moldavia, ecc.), col sostegno del disciolto Ente Teatrale Italiano e il Ministero del Turismo e Spettacolo con attori come Giancarlo Giannini, Riccardo Cucciolla, Nando Gazzolo, Debora Caprioglio, ecc.

- Sempre negli anni '90 e a seguire, cura la produzione esecutiva per molti film della Cecchi Gori, FilmAuro, 01Film, Bianca Film, Mikado Film e collabora coi migliori studi di produzione cinematografica e tv italiani.

- Dal 2000 al 2004 è eletto nel Direttivo Nazionale dell'Agis – Spettacolo dal Vivo occupandosi prevalentemente di politica dello Spettacolo nel sud Italia.

- Dal 2005 al 2015 è opinionista cinematografico e teatrale per la testata free-press E-Polis (edizione nazionale) con la rubrica settimanale "Il Censore".

## Istruzione e Formazione

1979 Laurea in Scienze Politiche

2014 Specializzazione in Linguaggi e Tecniche della Comunicazione  
Audiovisiva, Cinema e Tv, Accademia delle Belle Arti - Bari

## Competenze Linguistiche

**Italiano:** LINGUA MADRE

**Inglese:**

C1

**Spagnolo:**

B2

Avanzato

Intermedio superiore

## Capacità e Competenze

- Ottima conoscenza programmi per Windows (Office) e Mac anche di montaggio video e audio



28/5/2022 Bari