

## INFORMAZIONI PERSONALI



## Rachele Viggiano

Viale J.F. Kennedy 51/4, 70124 Bari (Italia)

+39 349.7347750

racheleviggiano@libero.it

Data di nascita 13/07/1967 | Nazionalità Italiana

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1997 - 1997

SCUOLA DI INTERPRETAZIONE ED ESPRESSIONE ARTI SCENICHE DIRETTA DA ORAZIO COSTA GIOVANGIGLI

1998 - 1998

STAGE INTERNAZIONALE DI COMMEDIA DELL'ARTE DIRETTA DA ANTONIO FAVA (TEATRO DEL VICOLO, REGGIO EMILIA)

1998 - 1998

STAGE SUL TEATRO CORPOREO DIRETTO DA YVES LEBRETON (FESTIVAL INTERNAZIONALE DELL'ATTORE)

1998 - 1998

STAGE DI ORGANIZZAZIONE EVENTI CINEMATOGRAFICI E TEATRALI A CURA DEL TEATRO PUBBLICO PUGLIESE, docente Nicola Marrone

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

1998 - 1998

CAVALLERIA RUSTICANA DI VERGA,  
RUOLO SANTUZZA (COMP. TIBERIO FIORILLI)

1998 - 1998

NANA' DI E. ZOLA,  
ADATT. ROBERTO LERICI, DIREZ. ART. TINTO BRASS, RUOLO COCOTTE (COMP. TIBERIO FIORILLI)

1998 - 1997

LE FURBERIE DI SCAPINO DI MOLIERE,  
CON CARLO CROCCOLO, RUOLO PROT. FEMMIN. (COMP. KATAPANOS PRODUZ.)

1997 - 1997

-CYRANO DI BERGERAC DI ROSTAND,  
ADATT. ROBERTO LERICI, CON ANTONIO SALINES (COMP. KATAPANOS PRODUZ.)

-LA COMMEDIA DEGLI SCHIAVI DI T.M. PALUTO,  
CON ENZO GARINEI, REGIA SILVIO GIORDANI , RUOLO CRISIDE , (PROD. TEATRO MANZONI)

1999 1999

TOMMASO MORO DI SHAKESPEARE, CON RAF VALLONE, RUOLO LADY MORO (PRODUZ. TEATRO DI VERONA)

1997 1997

FEDERICO II, NOVITA' ITALIANA DI RAFFAELE NIGRO,  
REGIA VITO SIGNORILE (PRODUZ. TEATRO ABELIANO E UNIVERSITA' DI BARI)

1999 1999

-DON CHISCIOTTE DI CERVANTES, REGIA STEFANO DI LAURO (COMP. TIBERIO FIORILLI)

-STORIA D'AMORE E DI GELOSIA, NOVITA' ITALIANA DI ALFREDO VASCO, (TEATRO 88)

1999 1999

-LA MEMORIA E L'OBLIO, NOVITA' ITALIANA DI AUGUSTO ZUCCHI,  
REGIA A. ZUCCHI (PROD. TEATRO ARGENTINA/TEATRO DI ROMA)

-MOVIDA, CONCERTO INTERNAZIONALE GUEST STAR SEIGEN ONO , VOCE RECITANTE  
(PROD. TIME ZONES)

-PORTA CHIUSA J.P. SARTRE, ADATT. MASSIMO BONTEMPELLI, REGIA ROBERTO NEGRI  
(COMP. TIBERIO FIORILLI)

-LA MANDRAGOLA DI N. MACCHIAVELLI, RUOLO LUCREZIA (COMP. TIBERIO FIORILLI)

1997 1997

IL BAMBINO E' MIO, NOVITA' ITALIANA DI LUCA DE BEI (PROD. TEATRO PROMETEO)

1999 1999

-GEORGE DANDIN, MOLIERE, (PROD. TIBERIO FIORILLI), RUOLO ANGELICA

-MA QUANNE SPUNTA A' LUNA, DI E CON MICHELE MIRABELLA, (PROD. TIBERIO FIORILLI)

1999 1999

-BLU CIELO CON LUNA, DI E CON MICHELE MIRABELLA, (PROD. TIBERIO FIORILLI)

-L'AMORE STREGONE, DI EMANUEL DE FALLA, CON MICHELE MIRABELLA, (PROD.  
ORCHESTRA COLLEGIUM MUSICUM, DIRETTORE R. MARRONE)

2000 2000

IL TRONO DI PIETRA, NOVITA' ITALIANA CON RENATO DE CARMINE E TIBERIO MURGIA,  
PROTAGONISTA FEMM. (PROD. FONDAZIONE VIA SENATO)

2001 2001

-LA BISBETICA DOMATA, di W.SHAKESPEARE, (PROD: TIBERIO FIORILLI), RUOLO CATERINA,  
REGIA ROBERTO NEGRI

-MA NON E' UNA COSA SERIA di PIRANDELLO, protag.

2002 2002

TICCHIGNOLA di Rosso di S.Secondo con RENATO DE CARMINE

2000 2000

FEDRA di SENECA con MARIA ROSARIA OMAGGIO

2007 2007

MEDEA di SENECA con DANIELA POGGI

2000 2000

-PAPEL (regista)

-WHORE di D. Hiven, monologo, adatt. C.E. Lerici

2007 2007

-COEFORÉ di ESCHILO con LAURA LATTUADA ruolo CLITEMNESTRA

-LA FESTA DELLE DONNE con PAOLA QUATTRINI, REGIA B. ARENA

2000 2000

SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZ'ESTATE ruoli Titania/Ippolita

2011 2010

-ESERCIZI DI STILE – QUINEAU (regia)

-ESERCIZI DI STILE – CHI E' DI SCENA (regia)

1999 1999

-AUTRICE E CONDUTTRICE RUBRICA QUOTIDIANA " BUONANOTTE" (CINQUESTELLE OGGI TV)

-NIGHT CLUB DI BRUNO CORBUCCI

1997 1992

AUTRICE RUBRICA SETTIMANALE SINDACO, PERCHE'? (CINQUESTELLE OGGITV)

1992 1990

AUTRICE E CONDUTTRICE RUBRICA SETTIMANALE IL CENSORE (CINQUESTELLE OGGI TV)

1999 1999

FORUM CON RITA DALLA CHIESA (CANALE 5 )

1999 1999

TELECAMERE A RICHIESTA CON ALESSANDRO IPPOLITI (CANALE 5)

1999 2000

TURBO di ANTONIO BONIFACIO (RAI DUE)

2001 2001

INCANTESIMO (RAIUNO)

2002 2002

LA SQUADRA (RAITRE)

2000 2000

FACCE DA MARITO di G. Morricone

2010 2010

BUCO NELLA TESTA di Bucci, Ferrandini, Lopez

2012 2012

AUGURI TELENORBA

1999 1999

SCENEGGIATO ACTOR STUDIO, PROT. FEMM. (RADIODUE)

1999 1999

SCENEGGIATO LA TELEFONATA, PROT. FEMM. (RADIODUE)

1999 1999 2000 2000

DOPPIAGGIO CON S.A.S., FONOROMA, C.D.C. E SEFIT

2001 1999 2000 2000

DIRETTRICE E ORGANIZZATRICE DEL LABORATORIO ARTI SCENICHE FONDATA DA RENATO DE CARMINE

2000 1999 2000 2000

DIRETTRICE E ORGANIZZATRICE DEL FESTIVAL "MUSICA IN FESTA" PER FIERA DEL LEVANTE SPA

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	C2	C2	C2	C2	C2
francese	C2	C2	C2	C2	C2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Patente di guida B

*“Consapevole delle sanzioni penali previste dall’art. 76 e delle conseguenze previste dall’art 75 del DPR 445/2000 in ordine alla responsabilità penale in caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità”.*