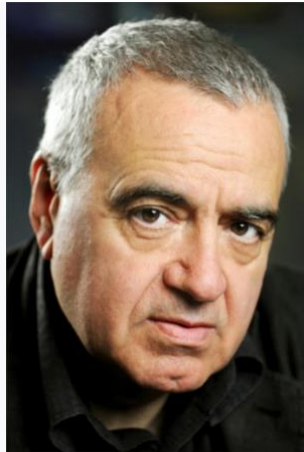


# Augusto Zucchi



**Augusto Zucchi** (Varazze, 9 marzo 1962) è un regista, attore e sceneggiatore italiano.

## Indice

- 1Biografia
- 2Teatro
  - 2.1Regie teatrali
  - 2.2Come attore
- 3Filmografia
  - 3.1Regie televisive
    - 3.1.1Regie radiofoniche
  - 3.2Regia cinematografica
  - 3.3Nel cinema come attore
  - 3.4In televisione come attore
  - 3.5Sceneggiatore
- 4Altri progetti
- 5Collegamenti esterni

## Biografia [breve]

Nato a Varazze, in provincia di Savona, nel 1962, si diploma come attore alla scuola del Teatro Stabile di Genova con Luigi Squarzina e nel frattempo si diploma come regista all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D' Amico". Ha diretto e interpretato numerosi spettacoli tratti da testi classici e contemporanei collaborando con cooperative, compagnie e teatri stabili. E' considerato fra i massimi studiosi del teatro di Carlo Goldoni. È autore di numerosi testi teatrali, il più celebre *La memoria e l'oblio messo in scena dalla compagnia* Tiberio Fiorilli di Bari in coproduzione con il Teatro di Roma.. Ha fondato insieme al critico e scrittore Italo Moscati una compagnia teatrale che si è occupata per alcuni anni di teatro di impegno civile. Dal 1979 al 1981 è stato, con Alessandro Fersen, condirettore dello Stabile di *Bolzano* e ha collaborato in varie occasioni con lo Stabile di Roma. Nel 1982 ha vinto il premio IDI per la regia dello spettacolo teatrale *Terroristi*.

Nel 1987 ha organizzato in collaborazione con l'ETI il "Progetto Dramma Italia": una rassegna di teatro italiano contemporaneo. Ha scritto numerosissimi soggetti e sceneggiature per il cinema e la televisione. Tra queste la più famosa, scritta in collaborazione con Carlo Lizzani, è quella di *Caro Gorbaciov* (1988), film interpretato da Harvey Keitel presentato al Festival di Venezia e vincitore del Premio Senato. Dirige vari film per RaiDue come *Camera* e *La specialità della casa* e vari documentari per RaiTre come *L'albero dei poveri*, *La terra dello spirito*, *Oscar Hammerstein* e *Giovanni Soldini: navigatore solitario*. Ha anche diretto la seconda stagione di *Distretto di polizia* per Mediaset.

Ha diretto come regista numerose trasmissioni radiofoniche di Maurizio Costanzo e realizzato numerose produzioni per Radio Due e Radio Tre.

Le sue prime apparizioni come attore risalgono al 1986 ne *Il caso Moro* di Giuseppe Ferrara, e, nel 1987, in *La monaca di Monza*.

Negli anni seguenti è protagonista di puntata anche in serie televisive come *Il maresciallo Rocca*, *Il bello delle donne*, *Don Matteo* e *Crimini*.

Diventa più conosciuto grazie ai ruoli nei film di Aldo, Giovanni e Giacomo in *Tre uomini e una gamba* (1997), *Così è la vita* (1998) e in *Chiedimi se sono felice* (2000).

Nel 2005 è tra gli interpreti della miniserie televisiva *Callas e Onassis* e nella serie italiana *Rex*.

Nel 2009 dirige il film *La voce*, con protagonista Rocco Papaleo.

Nel 2013 prende parte al film *Sole a catinelle* di Gennaro Nunziante con Checco Zalone. Nello stesso anno è tra gli interpreti del film per la televisione diretto da Pupi Avati e realizzato da Rai Fiction *Il bambino cattivo* e del film Pasolini, la verità nascosta, regia di Federico Bruno.

Nel 2014 è al cinema con *Fratelli Unici*, regia di Alessio Maria Federici e nel 2016 nel cast del primo film de "Il terzo segreto di satira" e *Si muore tutti democristiani*.

Nel 2017 gira il film francese *L'apparition*, regia di Xavier Giannoli e la serie tv *Suburra*, diretta da Michele Placido.

Insegna recitazione e regia da oltre trenta anni, in varie scuole e Accademie di teatro italiane e soprattutto presso il prestigioso *Laboratorio Arti Sceniche* della *compagnia Tiberio Fiorilli* a Bari, città di adozione artistica con Roma, dove risiede.

## Teatro

---

### Regie teatrali[

- *L'adulatore*, di Carlo Goldoni (1973 e 1979)
- *La vaccaria*, di Ruzante (1974)
- *Don Chisciotte*, di Michail Afanas'evič Bulgakov (1974)
- *La pupilla*, di Carlo Goldoni (1975)
- *A morte Roma*, di Renato Mainardi e Mario Moretti (1976)
- *La doppia incostanza*, di Pierre de Marivaux (1976)
- *Felicitas*, di Mario Prosperi (1978)
- *I dialoghi*, di Ruzante (1978)
- *Il teatro comico*, di Carlo Goldoni (1980)
- *Gli amori inquieti*, di Carlo Goldoni (1981)
- *Basilio e l'amico Metro*, di Gianfranco Rimondi (1981)
- *La vedova scaltra*, di Carlo Goldoni (1981)
- *Molto rumore per nulla*, di William Shakespeare (1982)
- *I due gemelli veneziani*, di Carlo Goldoni (1982)
- *Terroristi*, di Mario Moretti (1982)
- *Grand Guignol*, di Corrado Augias (1983)
- *La commedia degli errori*, di William Shakespeare (1983)
- *Un curioso accidente*, di Carlo Goldoni (1983)
- *Il signor di Purceaugnac*, di Molière (1983)
- *La pupilla*, di Carlo Goldoni (1984)
- *La mafia non esiste*, di Nicola Saponaro (1984)
- *La schiava d'Oriente*, di Carlo Goldoni (1985)
- *Politicanza*, di Italo Moscati (1985)
- *Peccato che sia una sguadrina*, di John Ford (1986)
- *Il senatore Fox*, di Luigi Lunari (1986)
- *Aldo Moro: i giorni del no*, di Mario Maranzana (1986)
- *La stagione del garofano rosso*, di Luigi Lunari (1986)
- *Stravaganza*, di Dacia Maraini (1987)

- *Felicità Colombo*, di Giuseppe Adami (1987)
- *Il Capitano Fracassa*, di Théophile Gautier (1987)
- *La casa di Bernarda Alba*, di Federico García Lorca (1988)
- *I Menecmi*, di Plauto (1988)
- *L'isola di nessuno*, di Mario Moretti (1988)
- *Il giocatore*, di Carlo Goldoni (1988)
- *La vedova scaltra* di Carlo Goldoni (1991)
- *Eva contro Eva* di Mary Orr (1991)
- *L'evento*, di Italo Moscati (1991)
- *La bisbetica domata*, di William Shakespeare (1991)
- *Caro Goldoni*, di Augusto Zucchi (1992)
- *La Signora di mezza età*, di Marcello Marchesi (1993)
- *Corps*, di J. Moon (1994)
- *L'uomo, la bestia e la virtù*, di Luigi Pirandello (1995 e 2000)
- *Le donne di Jake* di Neil Simon (1995)
- *Gli amori inquieti* di Carlo Goldoni (1996)
- *Crimini*, di Augusto Zucchi (1997)
- *Don Giovanni e il suo servo*, di Rocco Familiari (1997)
- *La verità*, di Ennio De Concini e Augusto Zucchi (1998)
- *La memoria e l'oblio* di Augusto Zucchi (1998) – Compagnia Tiberio Fiorilli
- *Decamerone*, di Luigi Lunari e Augusto Zucchi (1998)
- *Il gatto in tasca* di Georges Feydeau (1998)
- *Penetrazioni*, di Gian Maria Cervo (1998)
- *Addio!*, di AA.VV (1999)
- *Il demone meschino*, di Fëdor Sologub (1999)
- *Orfeo Euridice*, di Rocco Familiari (2001)
- *Le nuvole sul sofà*, di P. Favari (2001)
- *L'impresario delle Smirne*, di Carlo Goldoni (2002) - Compagnia Tiberio Fiorilli
- *L'odore*, di Rocco Familiari (2003)
- *I miserabili*, da Victor Hugo (2004)
- *L'ora della mosca*, di Eduardo Pavlovsky (2015)
- *Recital Brecht* (2016)
- *Un lettino per tre G*, di Augusto Zucchi (2017 e 2018) – Compagnia Tiberio Fiorilli

## Come attore

- *Terroristi* di M. Moretti (1982)
- *La pupilla* di Carlo Goldoni (1984)
- *La mafia non esiste* di N. Saponaro (1984)
- *La schiava d'Oriente* di Carlo Goldoni (1985)
- *Politicanza* di Italo Moscati (1985)
- *Il caso Moro* di Maranzana (1986)
- *La stagione del garofano rosso* di Luigi Lunari (1986)
- *Stravaganza' di Dacia Maraini* (1987)
- *Il giocatore* di Carlo Goldoni (1988)
- *L'evento* di Italo Moscati (1991)
- *La bisbetica domata* di William Shakespeare (1991)
- *Caro Goldoni* di Augusto Zucchi (1992)
- *L'uomo la bestia e la virtù* di Luigi Pirandello (1995 e 2000)
- *Crimini* di Augusto Zucchi (1997)
- *Don Giovanni e il suo servo* di D R. Familiari (1997)

- *La verità* di E.De Concini - Augusto Zucchi (1998)
- *Decamerone* di Luigi Lunari - Augusto Zucchi (1998)
- *Addio!* di AA.VV. (1999)
- *Il demone meschino* di Shologub (1999)
- *Requiem per Gilles de Rais* di R.Reim (2000)
- *Orfeo Euridice* di R.Familiari (2001)
- *Le nuvole sul sofà* di P.Favari (2001)
- *L'impresario delle Smirne* di Carlo Goldoni (2002)
- *L'odore* di Rocco Familiari (2003)
- *I miserabili* da Victor Hugo (2004)
- *La cuoca* di Mario Zucchi (2005)
- *L'ora della mosca* di Augusto Zucchi (2006)
- *Venezia 1750* di Augusto Zucchi (2007)
- *La bottega di Goldoni* di Carlo Goldoni (2007)
- *I pettegolezzi delle donne* di Carlo Goldoni (2009)
- *Riccardo III* di William Shakespeare (2010)
- *Il Decamerone* di Boccaccio (2011)
- *L'ora della mosca* di Pavlovsky (2015)
- *Tangentopoli*, di Andrea Maia e Vincenzo Sinopoli (2017)

## Filmografia

---

### Regie televisive

- *Camera* - film TV
- *La specialità della casa* - film TV
- *La trilogia di Lindoro e Zeinda*
- *L'albergo dei poveri* - serie televisiva
- *La terra dello spirito* - serie televisiva
- *Oscar Hammerstein* - serie televisiva
- *Giovanni Soldini: navigatore solitario* - documentario
- *Distretto di Polizia* - serie televisiva

### Regie radiofoniche

- *Per voi giovani* di Maurizio Costanzo
- *Buon Pomeriggio* di Maurizio Costanzo
- *Dalla Vostra parte* di Maurizio Costanzo
- *Il Maestro Pip* di Nello Saito
- *La Lena* di Ariosto
- *La casa del vedovo* di B.Shaw
- *La vedova scaltra* di C.Goldoni
- *Il gioco della morte e del caso* di Augusto Zucchi
- *La scoperta della libertà: la rivoluzione francese* con L.Villari e L.Squarzina
- *Cento racconti di mezzanotte*

### Regia cinematografica

- *La specialità della casa* (1982)
- *La voce* (2013)

### Nel cinema come attore

- *Il trapianto*, regia di Steno (1970)
- *L'uccello migratore*, regia di Steno (1972)
- *Il caso Moro*, regia di Giuseppe Ferrara (1986)
- *La monaca di Monza*, regia di Luciano Odorisio (1987)
- *Via Paradiso*, regia di Luciano Odorisio (1988)
- *Il fratello minore*, regia di Stefano Gigli - cortometraggio (1996)
- *Tre uomini e una gamba*, regia di Aldo, Giovanni e Giacomo e Massimo Venier (1997)
- *Non lo sappiamo ancora*, regia di Stefano Bambini, Alan De Luca, Lino D'Angiò (1998)
- *Così è la vita*, regia di Aldo, Giovanni & Giacomo e Massimo Venier (1998)
- *Guardami*, regia di Davide Ferrario (1999)
- *Un uomo perbene*, regia di Maurizio Zaccaro (1999)
- *Vuoti a perdere*, regia di Massimo Costa (1999)
- *Chiedimi se sono felice*, regia di Aldo, Giovanni e Giacomo e Massimo Venier (2000)
- *Tutta la conoscenza del mondo*, regia di Eros Puglielli (2000)
- *I banchieri di Dio - Il caso Calvi*, regia di Giuseppe Ferrara (2001)
- *Senza filtro*, regia di Mimmo Raimondi (2001)
- *Il naso storto*, regia di Antonio Ciano - cortometraggio (2002)
- *Il compagno americano*, regia di Barbara Barni (2002)
- *Le seduttrici (A Good Woman)*, regia di Mike Barker (2004)
- *La rivincita di Natale*, regia di Pupi Avati (2004)
- *Passo a due*, regia di Andrea Barzini (2005)
- *Baciami piccina*, regia di Roberto Cimpanelli (2006)
- *Mi fido di te*, regia di Massimo Venier (2007)
- *L'ora di punta*, regia di Vincenzo Marra (2007)
- *Non ti voltare (Ne te retourne pas)*, regia di Marina de Van (2009)
- *Dracula 3D*, regia di Dario Argento (2012)
- *Sole a catinelle*, regia di Gennaro Nunziante (2013)
- *Sotto una buona stella*, regia di Carlo Verdone (2013)
- *La voce*, regia di Augusto Zucchi (2013)
- *Pasolini, la verità nascosta*, regia di Federico Bruno (2013)
- *Fratelli unici*, regia di Alessio Maria Federici (2014)
- *Si muore tutti democristiani*, registi vari (2016)
- *L'apparition*, regia di Xavier Giannoli (2017)
- *Io è morto*, regia di Alberto De Venezia (2017)
- 

## In televisione come attore

- *Il cespuglio delle bacche velenose*, regia di Gianni Lepre - film TV (1987)
- *Assicurazione sulla morte*, regia di Carlo Lizzani - film TV (1988)
- *Festa di Capodanno*, regia di Piero Schivazappa - miniserie TV (1988)
- *Una donna tutta sbagliata*, regia di Mauro Severino - miniserie TV (1988)
- *Il gorilla (Le Gorille)*, regia di Maurizio Lucidi - serie TV (1988)
- *Un inviato molto speciale*, regia di Vittorio De Sisti - serie TV (1992)
- *A rischio d'amore*, regia di Vittorio Nevano - miniserie TV (1994)
- *Una bambina di troppo*, regia di Damiano Damiani - film TV (1995)
- *Les Nouveaux Exploits d'Arsène Lupin*, regia di Vittorio De Sisti - serie TV (1995)
- *Mamma, mi si è depresso papà*, regia di Paolo Poeti - film TV (1996)
- *Professione fantasma* - serie TV, episodio 1x01 (1998)
- *Avvocati*, regia di Giorgio Ferrara - miniserie TV (1998)
- *L'ispettore Giusti*, regia di Sergio Martino - serie TV (1999)
- *Turbo*, regia di Antonio Bonifacio - serie TV (1999)
- *Incantesimo*, regia di Alessandro Cane e Tomaso Sherman - serial TV (2000)

- *Linda e il brigadiere*, regia di Gianfrancesco Lazotti - serie TV (2000)
- *Distretto di Polizia* - serie TV, 26 episodi (2000-2001)
- *Il bello delle donne*, regia di Maurizio Ponzi - serie TV (2001)
- *Sei forte, maestro*, regia di Ugo Fabrizio Giordani e Claudio Risi - serie TV (2001)
- *Don Matteo* - serie TV, episodio 2x05 (2001)
- *Cuore*, regia di Maurizio Zaccaro - miniserie TV (2001)
- *Aleph*, regia di Gianni Lepre - miniserie TV (2001)
- *Carabinieri*, regia di Raffaele Mertes - serie TV (2002)
- *Cinecittà*, regia di Andrea Manni - serie TV (2003)
- *Cuore contro cuore*, regia di Riccardo Mosca - serie TV (2004)
- *Il bell'Antonio*, regia di Maurizio Zaccaro - miniserie TV (2005)
- *Il maresciallo Rocca*, regia di Giorgio Capitani - serie TV (2005)
- *Callas e Onassis*, regia di Giorgio Capitani - miniserie TV (2006)
- *48 ore*, regia di Eros Puglielli - serie TV (2005)
- *Crimini* - serie TV, episodio 1x02 (2006)
- *Papa Luciani - Il sorriso di Dio*, regia di Giorgio Serafini - miniserie TV (2006)
- *Io e mamma*, regia di Andrea Barzini - miniserie TV (2007)
- *Senza via d'uscita - Un amore spezzato*, regia di Giorgio Serafini - miniserie TV (2007)
- *Il generale Dalla Chiesa*, regia di Giorgio Capitani - miniserie TV (2007)
- *Ho sposato uno sbirro* - serie TV, episodio 1x03 (2008)
- *I Cesaroni*, regia di Francesco Vicario - serie TV (2008)
- *Rex* - serie TV (2008-2015)
- *Moana*, regia di Alfredo Peyretti - miniserie TV (2009)
- *Sarò sempre tuo padre*, regia di Lodovico Gasparini - miniserie TV (2011)
- *Il bambino cattivo*, regia di Pupi Avati - film TV (2013)
- *Le due leggi*, regia Luciano Manuzzi - miniserie TV (2014)
- *Il bosco*, regia di Eros Puglielli - miniserie TV (2015)
- *La dama velata*, regia di Carmine Elia - serie TV (2015)
- *Squadra mobile*, regia di Alexis Sweet - serie TV, episodio 1x07 (2015)
- *Suburra - La serie*, regia di Michele Placido - serie TV (2017)
- *Rosy Abate - La serie*, regia di Beniamino Catena - serie TV, 3 episodi (2017)
- *Renata Fonte*, regia di Fabio Mollo - film TV (2017)

## Sceneggiatore

- *Caro Gorbaciov*, sceneggiatura di Augusto Zucchi e Carlo Lizzani (1988)
- *La storia di Carla e Festival*, sceneggiatura di Augusto Zucchi e Carlo Lizzani (1997)
- *Il trasformista*, sceneggiatura di Ennio De Concini e Augusto Zucchi (2002)