





INFORMAZIONI PERSONALI

Teodoro Signorile



 Via J.F. Kennedy 51/4, 70124 Bari (Italia)
 +39 348.7708701
 teodoro.signorile@libero.it
 www.tiberiofiorilli.it

Data di nascita 27/10/1956 | Nazionalità Italiana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laureato in Scienze Politiche, v. o., indirizzo "Comunicazione"

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2016 - data attuale

Componente Commissione di Revisione Cinematografica in qualità di "Esperto di Cultura Cinematografica" presso il Mibact, Dir. Gen. Cinema per il biennio 2016/2018

2000 - data attuale

Professore Abilitato di Linguaggio Audiovisivo e Scienze della Comunicazione Visiva

1978 - data attuale

Autore, sceneggiatore, produttore e regista di teatro e cinema

2000 - data attuale

Socio Siae (da non confondersi con la semplice qualifica di Iscritto)

2007 - data attuale

Opinionista per il quotidiano "E Polis- Bari".

1978 - data attuale

Direttore artistico della Compagnia Teatrale Tiberio Fiorilli

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	B2	B2	B2	B2
francese	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze professionali

- Nel 1974 si iscrive al Centro Universitario Teatrale di Bari diretto da Michele Mirabella, Pasquale Bellini, Egidio Pani, Walter Pagliaro, indirizzo regia.
- Nel 1976 collabora come assistente alla regia in varie produzioni cinematografiche per la S.O.A.T. Cinematografica e fonda con altri il primo Cine Club Bari con Nicola Saponaro e Rino Bizzarro.
- Nel 1978 costituisce la coop. teatrale Tiberio Fiorilli insieme a Michele Mirabella, Maurizio Micheli, Vito Maurogiovanni, l'ex Sovrintendente del Teatro Petruzzelli Giandomenico Vaccari. Con questa compagnia firma regie e adattamenti per circa cento spettacoli. In breve la Tiberio Fiorilli diventa una compagnia di giro nazionale riconosciuta dal Ministero per le Attività Culturali, Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo, come Impresa Stabile di Teatro: ecco quindi nascere produzioni con tantissimi attori fra i quali Nando Gazzolo, Carlo Croccolo, Antonio Salines, Debora Caprioglio, Renato De Carmine, Daniela Poggi, Laura Lattuada, Riccardo Cucciolla, Maria Rosaria Omaggio, Paola Gassman, Massimo Venturiello, Mario Carotenuto, Orso Maria Guerrini e tantissimi altri.
- Dal 1979 al 1982 frequenta l'Accademia Navale di Livorno e si congeda col grado di Sottotenente di Vascello, occupandosi per il Corpo delle Capitanerie di Porto, Direzioni Marittime, di Ufficio Stampa e Comunicazione a Roma.
- Nel 1981 frequenta un Corso Superiore di regia cinematografica presso la Libera Università Europea di Urbisaglia (Macerata) diretto da Federico Fellini ed Ettore Scola ottenendo una borsa di studio per eccellenza didattica. In questi anni collabora proficuamente con la Rai, radiodue, sede regionale della Puglia, realizzando numerosi sceneggiati radiofonici e produzioni televisive da egli stesso scritti e diretti.
- Nel 1982, fra i numerosi adattamenti scrive un testo a quattro mani con l'autorevole firma di Italo Calvino (dimostrabile col Bollettino di Deposito presso la Siae). Il testo è tuttora considerato un classico della letteratura per ragazzi e viene tradotto e rappresentato in tutto il mondo. Proprio per questa collaborazione con Calvino, nel 1987 tiene un ciclo di conferenze in alcune università americane fra cui la New York University presso il Lincoln Center, Dipartimento di Italianistica, sul mito drammaturgico di Faust.
- Nel 1983 costituisce una cooperativa cinematografica che produce vari documentari a sfondo naturalistico e paesaggistico anche per la Regione Puglia e successivamente realizza in qualità di aiuto regista il film "Il ragazzo di Ebalus" con Riccardo Cucciolla, Therese Ann Savoy e Saverio Marconi (ora regista di grandi musical), premiato a Venezia col Leone d'Oro come miglior film cooperativo nel 1984.
- Negli anni 1983, '84 e '85 è consulente artistico dell'assessorato alla cultura del Comune di Bari curando varie iniziative artistico-culturali e inventando fra gli altri il progetto "Grandi Poeti" con Vinicius De Moraes, Gino Paoli, Matteo Salvatore, Andrés Segovia e Rafael Alberti.
- Nel 1983 e 1984 cura la regia del Corteo Storico di San Nicola per conto del Comune di Bari.
- Nel 1987 è nominato componente della commissione di Revisione Cinematografica presso l'allora Ministero del Turismo e Spettacolo come "Esperto di Cultura Cinematografica". Tale incarico permane tuttora presso il Mibact per numerosi bienni.
- Negli anni '90 cura la sua compagnia teatrale con regie e tournèe anche all'estero (USA, Francia, Germania, Lussemburgo, Svizzera, Belgio, Romania, Moldavia, ecc.), col sostegno del disciolto Ente Teatrale Italiano e il Ministero del Turismo e Spettacolo con attori come Giancarlo Giannini, Riccardo Cucciolla, Nando Gazzolo, Debora Caprioglio, ecc.
- Sempre negli anni '90 e a seguire, Cura la produzione esecutiva per molti film della Cecchi Gori, FilmAuro, 01Film, Bianca Film, Mikado Film e collabora coi migliori studi di produzione cinematografica e tv italiani.
- Dal 2000 al 2004 è eletto nel Direttivo Nazionale dell'Agis –Spettacolo dal Vivo occupandosi prevalentemente di politica dello Spettacolo nel sud Italia.
- Dal 2003 è Docente di Linguaggio Audiovisivo e Scienza della Comunicazione Visiva presso AA.BB.AA. "De Nittis" di Bari. Tale docenza permane a tutt'oggi presso l'II.SS "E. Majorana" di Bari. A suo credito numerosissimi PON e FESR nei quali collabora come Esperto di Comunicazione Visiva.
- Dal 2008 al 2011 è opinionista cinematografico e teatrale per la testata free-press E-Polis (edizione nazionale) con la rubrica settimanale "Dietro le quinte".

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Ottima conoscenza programmi per Windows (Office) e Mac anche di montaggio video e audio

Patente di guida B

“Consapevole delle sanzioni penali previste dall’art. 76 e delle conseguenze previste dall’art. 75 del DPR 445/2000 in ordine alla responsabilità penale in caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità”.