

Curriculum Vitae

di

Teodoro Dino Signorile, direttore artistico della coop. Tiberio Fiorilli. Nato a Bari, vive e lavora fra Roma e Bari. E' regista, giornalista pubblicitista (opinionista teatrale dei free-press Epolis e Leggo), autore teatrale, socio Siae (da non confondersi con la qualifica di Iscritto) e docente.

Dopo la laurea in Scienze Politiche, indirizzo Comunicazione" frequenta un Corso Superiore di regia alla Libera Università Europea di Urbino diretto da Federico Fellini ed Ettore Scola. Ma si fa conoscere in tutto il mondo intellettuale grazie ad un testo scritto a quattro mani con Italo Calvino (il cui deposito alla Siae si può trasmettere via fax o PEC) che lo porta a seguire le orme del grande Scrittore anche in un ciclo di conferenze negli USA sul mito drammaturgico di Faust.

Collabora proficuamente con la Rai, Radiodue, ideando e realizzando numerosi sceneggiati radiofonici.

Costituisce nel 1978 la coop. Tiberio Fiorilli insieme a Michele Mirabella, Maurizio Micheli e l'ex Sovrintendente del Teatro Petruzzelli Giandomenico Vaccari. Con questa compagnia firma regie e adattamenti per circa cento spettacoli. In breve la Tiberio Fiorilli diventa una compagnia di giro nazionale: ecco quindi nascere

produzioni con Nando Gazzolo, Carlo Croccolo, Antonio Salines, Debora Caprioglio, Renato De Carmine,

Daniela Poggi, Laura Lattuada, Riccardo Cucciolla, Maria Rosaria Omaggio, Paola Gassman, Massimo

Venturiello, Mario Carotenuto, Orso Maria Guerrini, Roberto Ciufoli, Eva Robins e l'amico di sempre Michele Mirabella.

Fra i numerosi adattamenti il già citato testo con Italo Calvino. Il testo è tuttora considerato un classico della letteratura per ragazzi e

viene tradotto e rappresentato in tutto il mondo. Insieme ad altri fonda una cooperativa cinematografica che

realizza numerosi documentari e successivamente il grande lancio con Il ragazzo di Ebalus, premiato a Venezia come miglior film cooperativo nel 1984.

Negli anni 1983, '84 e '85 è direttore artistico dell'assessorato alla cultura del Comune di Bari. Dal 1988 è componente della Commissione di Revisione Cinematografica presso il Ministero per i Beni, Attività Culturali e Turismo – Direz. Gen. Cinema - come Esperto di Cultura Cinematografica.

Dal 2000 al 2004 è nel Direttivo Nazionale Teatro dell'Agis occupandosi prevalentemente della politica teatrale nel sud Italia.

Dal 2003 è professore di Linguaggio Audiovisivo e Scienze della Comunicazione Visiva presso l'I.I.S.S. Ettore Majorana" di Bari.