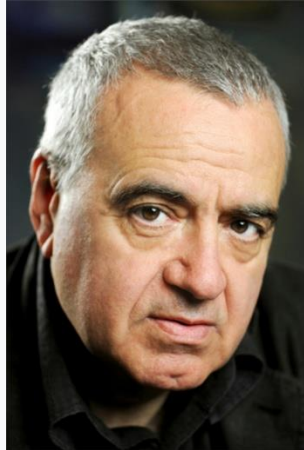


# Augusto Zucchi

Da Wikipedia, l'enciclopedia libera.



(Varazze, 9 marzo 1962) è un regista, attore e sceneggiatore italiano.

## Biografia

Nato a Varazze, in provincia di Savona, nel 1962, si diploma come attore alla scuola del Teatro Stabile di Genova con Luigi Squarzina e nel frattempo si diploma come regista all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D' Amico". Ha diretto e interpretato numerosi spettacoli tratti da testi classici e contemporanei collaborando con cooperative, compagnie e teatri stabili. E' considerato fra i massimi studiosi del teatro di Carlo Goldoni. È autore di numerosi testi teatrali, il più celebre La memoria e l'oblio messo in scena dalla compagnia Tiberio Fiorilli di Bari in coproduzione con il Teatro di Roma.. Ha fondato insieme al critico e scrittore Italo Moscati una compagnia teatrale che si è occupata per alcuni anni di teatro di impegno civile. Dal 1979 al 1981 è stato, con Alessandro Fersen, condirettore dello Stabile di Bolzano e ha collaborato in varie occasioni con lo Stabile di Roma. Nel 1982 ha vinto il premio IDI per la regia dello spettacolo teatrale Terroristi.

Nel 1987 ha organizzato in collaborazione con l'ETI il "Progetto Damma Italia": una rassegna di teatro italiano contemporaneo. Ha scritto numerosissimi soggetti e sceneggiature per il cinema e la televisione. Tra queste la più famosa, scritta in collaborazione con Carlo Lizzani, è quella di Caro Gorbaciov (1988), film interpretato da Harvey Keitel presentato al Festival di Venezia e vincitore del Premio Senato. Dirige vari film per RaiDue come Camera e La specialità della casa e vari documentari per RaiTre come L'albero dei poveri, La terra dello spirito, Oscar Hammerstein e Giovanni Soldini: navigatore solitario. Ha anche diretto la seconda stagione di Distretto di polizia per Mediaset.

Ha diretto come regista numerose trasmissioni radiofoniche di Maurizio Costanzo e realizzato numerose produzioni per Radio Due e Radio Tre.

Le sue prime apparizioni come attore risalgono al 1986 ne Il caso Moro di Giuseppe Ferrara, e, nel 1987, in La monaca di Monza.

Negli anni seguenti è protagonista di puntata anche in serie televisive come Il maresciallo Rocca, Il bello delle donne, Don Matteo e Crimini.

Diventa più conosciuto grazie ai ruoli nei film di Aldo, Giovanni e Giacomo in Tre uomini e una gamba (1997) nei panni del dottore, Così è la vita (1998) nei panni del commissario di polizia e in Chiedimi se sono

felice (2000) dove è capocommesso dei grandi magazzini, parti nelle quali intima al personaggio di turno di stare zitto e mettersi lì, diventato un vero e proprio tormentone.

Nel 2005 è tra gli interpreti della miniserie televisiva Callas e Onassis.. Nella serie italiana Rex interpreta il Dott. Gori, capo della polizia.

Nel 2009 dirige il film La voce, con protagonista Rocco Papaleo.

Nel 2013 prende parte al film Sole a catinelle di Gennaro Nunziante con Checco Zalone. Nello stesso anno è tra gli interpreti del film per la televisione diretto da Pupi Avati e realizzato da Rai Fiction Il bambino cattivo e del film Pasolini, la verità nascosta, regia di Federico Bruno.

Nel 2014 è al cinema con Fratelli Unici, regia di Alessio Maria Federici e nel 2016 nel cast del primo film de "Il terzo segreto di satira" e Si muore tutti democristiani.

Nel 2017 gira il film francese L'apparition, regia di Xavier Giannoli e la serie tv Suburra, diretta da Michele Placido.

Insegna recitazione e regia da oltre trenta anni, in varie scuole e Accademie di teatro italiane e soprattutto presso il prestigioso Laboratorio Arti Sceniche della compagnia Tiberio Fiorilli a Bari, città di adozione artistica con Roma, dove risiede.

## **Teatro**

### **Regie teatrali[**

- L'adulatore, di Carlo Goldoni (1973 e 1979)
- La vaccaria, di Ruzante (1974)
- Don Chisciotte, di Michail Afanas'evič Bulgakov (1974)
- La pupilla, di Carlo Goldoni (1975)
- A morte Roma, di Renato Mainardi e Mario Moretti (1976)
- La doppia incostanza, di Pierre de Marivaux (1976)
- Felicitas, di Mario Prosperi (1978)
- I dialoghi, di Ruzante (1978)
- Il teatro comico, di Carlo Goldoni (1980)
- Gli amori inquieti, di Carlo Goldoni (1981)
- Basilio e l'amico Metro, di Gianfranco Rimondi (1981)
- La vedova scaltra, di Carlo Goldoni (1981)
- Molto rumore per nulla, di William Shakespeare (1982)
- I due gemelli veneziani, di Carlo Goldoni (1982)
- Terroristi, di Mario Moretti (1982)
- Grand Guignol, di Corrado Augias (1983)
- La commedia degli errori, di William Shakespeare (1983)
- Un curioso accidente, di Carlo Goldoni (1983)
- Il signor di Purceaugnac, di Molière (1983)
- La pupilla, di Carlo Goldoni (1984)
- La mafia non esiste, di Nicola Saponaro (1984)
- La schiava d'Oriente, di Carlo Goldoni (1985)

- Politicanza, di Italo Moscati (1985)
- Peccato che sia una squaldrina, di John Ford (1986)
- Il senatore Fox, di Luigi Lunari (1986)
- Aldo Moro: i giorni del no, di Mario Maranzana (1986)
- La stagione del garofano rosso, di Luigi Lunari (1986)
- Stravaganza, di Dacia Maraini (1987)
- Felicità Colombo, di Giuseppe Adami (1987)
- Il Capitano Fracassa, di Théophile Gautier (1987)
- La casa di Bernarda Alba, di Federico García Lorca (1988)
- I Menecmi, di Plauto (1988)
- L'isola di nessuno, di Mario Moretti (1988)
- Il giocatore, di Carlo Goldoni (1988)
- La vedova scaltra di Carlo Goldoni (1991)
- Eva contro Eva di Mary Orr (1991)
- L'evento, di Italo Moscati (1991)
- La bisbetica domata, di William Shakespeare (1991)
- Caro Goldoni, di Augusto Zucchi (1992)
- La Signora di mezza età, di Marcello Marchesi (1993)
- Corps, di J. Moon (1994)
- L'uomo, la bestia e la virtù, di Luigi Pirandello (1995 e 2000)
- Le donne di Jake di Neil Simon (1995)
- Gli amori inquieti di Carlo Goldoni (1996)
- Crimini, di Augusto Zucchi (1997)
- Don Giovanni e il suo servo, di Rocco Familiari (1997)
- La verità, di Ennio De Concini e Augusto Zucchi (1998)
- La memoria e l'oblio di Augusto Zucchi (1998)
- Decamerone, di Luigi Lunari e Augusto Zucchi (1998)
- Il gatto in tasca di Georges Feydeau (1998)
- Penetrazioni, di Gian Maria Cervo (1998)
- Addio!, di AA.VV (1999)
- Il demone meschino, di Fëdor Sologub (1999)
- Orfeo Euridice, di Rocco Familiari (2001)
- Le nuvole sul sofà, di P. Favari (2001)
- L'impresario delle Smirne, di Carlo Goldoni (2002)
- L'odore, di Rocco Familiari (2003)
- I miserabili, da Victor Hugo (2004)
- L'ora della mosca, di Eduardo Pavlovsky (2015)
- Recital Brecht (2016)
- Un lettino per tre G, di Augusto Zucchi (2017 e 2018)

## Come attore

- Terroristi di M.Moretti (1982)
- La pupilla di Carlo Goldoni (1984)
- La mafia non esiste di N.Saponaro (1984)
- La schiava d'Oriente di Carlo Goldoni (1985)
- Politicanza di Italo Moscati (1985)
- Il caso Moro di Maranzana (1986)
- La stagione del garofano rosso di Luigi Lunari (1986)
- Stravaganza' di Dacia Maraini (1987)
- Il giocatore di Carlo Goldoni (1988)
- L'evento di Italo Moscati (1991)
- La bisbetica domata di William Shakespeare (1991)
- Caro Goldoni di Augusto Zucchi (1992)
- L'uomo la bestia e la virtù di Luigi Pirandello (1995 e 2000)
- Crimini di Augusto Zucchi (1997)
- Don Giovanni e il suo servo di D R.Familiari (1997)
- La verità di E.De Concini - Augusto Zucchi (1998)
- Decamerone di Luigi Lunari - Augusto Zucchi (1998)
- Addio! di AA.VV. (1999)
- Il demone meschino di Shologub (1999)
- Requiem per Gilles de Rais di R.Reim (2000)
- Orfeo Euridice di R.Familiari (2001)
- Le nuvole sul sofà di P.Favari (2001)
- L'impresario delle Smirne di Carlo Goldoni (2002)
- L'odore di Rocco Familiari (2003)
- I miserabili da Victor Hugo (2004)
- La cuoca di Mario Zucchi (2005)
- L'ora della mosca di Augusto Zucchi (2006)
- Venezia 1750 di Augusto Zucchi (2007)
- La bottega di Goldoni di Carlo Goldoni (2007)
- I pettegolezzi delle donne di Carlo Goldoni (2009)
- Riccardo III di William Shakespeare (2010)
- Il Decamerone di Boccaccio (2011)
- L'ora della mosca di Pavlovsky (2015)
- Tangentopoli, di Andrea Maia e Vincenzo Sinopoli (2017)

## **Filmografia[**

### **Regie televisive**

- Camera - film TV
- La specialità della casa - film TV
- La trilogia di Lindoro e Zeinda
- L'albergo dei poveri - serie televisiva
- La terra dello spirito - serie televisiva
- Oscar Hammerstein - serie televisiva
- Giovanni Soldini: navigatore solitario - documentario
- Distretto di Polizia - serie televisiva

### **Regie radiofoniche**

- Per voi giovani di Maurizio Costanzo
- Buon Pomeriggio di Maurizio Costanzo
- Dalla Vostra parte di Maurizio Costanzo
- Il Maestro Pip di Nello Saito
- La Lena di Ariosto
- La casa del vedovo di B.Shaw
- La vedova scaltra di C.Goldoni
- Il gioco della morte e del caso di Augusto Zucchi
- La scoperta della libertà: la rivoluzione francese con L.Villari e L.Squarzina
- Cento racconti di mezzanotte

### **Regia cinematografica**

- La specialità della casa (1982)
- La voce (2013)

### **Nel cinema come attore**

- Il trapianto, regia di Steno (1970)
- L'uccello migratore, regia di Steno (1972)
- Il caso Moro, regia di Giuseppe Ferrara (1986)
- La monaca di Monza, regia di Luciano Odorisio (1987)
- Via Paradiso, regia di Luciano Odorisio (1988)
- Il fratello minore, regia di Stefano Gigli - cortometraggio (1996)
- Tre uomini e una gamba, regia di Aldo, Giovanni e Giacomo e Massimo Venier (1997)
- Non lo sappiamo ancora, regia di Stefano Bambini, Alan De Luca, Lino D'Angiò (1998)
- Così è la vita, regia di Aldo, Giovanni & Giacomo e Massimo Venier (1998)
- Guardami, regia di Davide Ferrario (1999)
- Un uomo perbene, regia di Maurizio Zaccaro (1999)
- Vuoti a perdere, regia di Massimo Costa (1999)
- Chiedimi se sono felice, regia di Aldo, Giovanni e Giacomo e Massimo Venier (2000)

- Tutta la conoscenza del mondo, regia di Eros Puglielli (2000)
- I banchieri di Dio - Il caso Calvi, regia di Giuseppe Ferrara (2001)
- Senza filtro, regia di Mimmo Raimondi (2001)
- Il naso storto, regia di Antonio Ciano - cortometraggio (2002)
- Il compagno americano, regia di Barbara Barni (2002)
- Le seduttrici (A Good Woman), regia di Mike Barker (2004)
- La rivincita di Natale, regia di Pupi Avati (2004)
- Passo a due, regia di Andrea Barzini (2005)
- Baciami piccina, regia di Roberto Cimpanelli (2006)
- Mi fido di te, regia di Massimo Venier (2007)
- L'ora di punta, regia di Vincenzo Marra (2007)
- Non ti voltare (Ne te retourne pas), regia di Marina de Van (2009)
- Dracula 3D, regia di Dario Argento (2012)
- Sole a catinelle, regia di Gennaro Nunziante (2013)
- Sotto una buona stella, regia di Carlo Verdone (2013)
- La voce, regia di Augusto Zucchi (2013)
- Pasolini, la verità nascosta, regia di Federico Bruno (2013)
- Fratelli unici, regia di Alessio Maria Federici (2014)
- Si muore tutti democristiani, registi vari (2016)
- L'apparition, regia di Xavier Giannoli (2017)
- Io è morto, regia di Alberto De Venezia (2017)

### **In televisione come attore**

- Il cespuglio delle bacche velenose, regia di Gianni Lepre - film TV (1987)
- Assicurazione sulla morte, regia di Carlo Lizzani - film TV (1988)
- Festa di Capodanno, regia di Piero Schivazappa - miniserie TV (1988)
- Una donna tutta sbagliata, regia di Mauro Severino - miniserie TV (1988)
- Il gorilla (Le Gorille), regia di Maurizio Lucidi - serie TV (1988)
- Un inviato molto speciale, regia di Vittorio De Sisti - serie TV (1992)
- A rischio d'amore, regia di Vittorio Nevano - miniserie TV (1994)
- Una bambina di troppo, regia di Damiano Damiani - film TV (1995)
- Les Nouveaux Exploits d'Arsène Lupin, regia di Vittorio De Sisti - serie TV (1995)
- Mamma, mi si è depresso papà, regia di Paolo Poeti - film TV (1996)
- Professione fantasma - serie TV, episodio 1x01 (1998)
- Avvocati, regia di Giorgio Ferrara - miniserie TV (1998)
- L'ispettore Giusti, regia di Sergio Martino - serie TV (1999)
- Turbo, regia di Antonio Bonifacio - serie TV (1999)
- Incantesimo, regia di Alessandro Cane e Tomaso Sherman - serial TV (2000)
- Linda e il brigadiere, regia di Gianfrancesco Lazotti - serie TV (2000)
- Distretto di Polizia - serie TV, 26 episodi (2000-2001)
- Il bello delle donne, regia di Maurizio Ponzi - serie TV (2001)
- Sei forte, maestro, regia di Ugo Fabrizio Giordani e Claudio Risi - serie TV (2001)
- Don Matteo - serie TV, episodio 2x05 (2001)
- Cuore, regia di Maurizio Zaccaro - miniserie TV (2001)

- Aleph, regia di Gianni Lepre - miniserie TV (2001)
- Carabinieri, regia di Raffaele Mertes - serie TV (2002)
- Cinecittà, regia di Andrea Manni - serie TV (2003)
- Cuore contro cuore, regia di Riccardo Mosca - serie TV (2004)
- Il bell'Antonio, regia di Maurizio Zaccaro - miniserie TV (2005)
- Il maresciallo Rocca, regia di Giorgio Capitani - serie TV (2005)
- Callas e Onassis, regia di Giorgio Capitani - miniserie TV (2006)
- 48 ore, regia di Eros Puglielli - serie TV (2005)
- Crimini - serie TV, episodio 1x02 (2006)
- Papa Luciani - Il sorriso di Dio, regia di Giorgio Serafini - miniserie TV (2006)
- Io e mamma, regia di Andrea Barzini - miniserie TV (2007)
- Senza via d'uscita - Un amore spezzato, regia di Giorgio Serafini - miniserie TV (2007)
- Il generale Dalla Chiesa, regia di Giorgio Capitani - miniserie TV (2007)
- Ho sposato uno sbirro - serie TV, episodio 1x03 (2008)
- I Cesaroni, regia di Francesco Vicario - serie TV (2008)
- Rex - serie TV (2008-2015)
- Moana, regia di Alfredo Peyretti - miniserie TV (2009)
- Sarò sempre tuo padre, regia di Lodovico Gasparini - miniserie TV (2011)
- Il bambino cattivo, regia di Pupi Avati - film TV (2013)
- Le due leggi, regia Luciano Manuzzi - miniserie TV (2014)
- Il bosco, regia di Eros Puglielli - miniserie TV (2015)
- La dama velata, regia di Carmine Elia - serie TV (2015)
- Squadra mobile, regia di Alexis Sweet - serie TV, episodio 1x07 (2015)
- Suburra - La serie, regia di Michele Placido - serie TV (2017)
- Rosy Abate - La serie, regia di Beniamino Catena - serie TV, 3 episodi (2017)
- Renata Fonte, regia di Fabio Mollo - film TV (2017)

### **Sceneggiatore**

- Caro Gorbaciov, sceneggiatura di Augusto Zucchi e Carlo Lizzani (1988)
- La storia di Carla e Festival, sceneggiatura di Augusto Zucchi e Carlo Lizzani (1997)
- Il trasformista, sceneggiatura di Ennio De Concini e Augusto Zucchi (2002)